

samedi 1^{er} septembre

L'aventure humaine

20.45 À l'écoute des climats

Le Sahara égyptien est la région la plus aride du monde. On y trouve pourtant des traces de lacs asséchés et des peintures rupestres représentant d'énigmatiques nageurs. Pourquoi le Sahara a-t-il connu un tel changement climatique ?

Rediffusions
le 5 septembre à 01.45
le 7 septembre à 15.15
et le 12 septembre à 16.10

Documentaire de Danielle Jaeggi (1998-52mn)
Coproduction : ARTE France, Les Films d'Ici
ARTE FRANCE
(Rediffusion du 6 février 1999)

On sait aujourd'hui que le Sahara n'a pas toujours été un désert. Danielle Jaeggi a suivi Rudolph Kuper et Stefan Kröpelin, de l'université de Cologne, sur le terrain de leurs recherches. Dans des vallées asséchées du Sahara égyptien, au bord des mers de dunes, ils recensent les multiples traces de vie laissées par les animaux et les hommes il y a 5 000 ans. D'où venait l'eau qui irriguait autrefois ces régions ? Pourquoi les pluies ont-elles disparu ? Quelle rôle a joué la désertification dans l'histoire africaine ?

La mécanique des climats

S'il a plu dans le Sahara il y a 10 000 ans, c'est parce que deux phénomènes astronomiques ont eu lieu en même temps : la Terre était plus près du soleil et plus penchée vers lui. Résultat : l'eau des océans s'est évaporée davantage, les pluies des moussons sont remontées plus au nord, jusqu'au Sahara où la vie est devenue possible... Des hommes venus du sud se sont installés au bord des lacs, jusqu'à ce que la région commence à s'assécher de nouveau. Une partie d'entre eux se sont alors sans doute dirigés vers les rives fertiles du Nil, contribuant à la fondation de la civilisation égyptienne. L'aridification du Sahara apparaît ainsi comme l'un des moteurs de l'histoire africaine des dix derniers millénaires...

21.40

Metropolis

Magazine culturel, (Allemagne, 2001-58mn)
ZDF

Pour la Journée mondiale de l'enfance

Doris Schröder-Köpf et l'éducation
Selon l'épouse du chancelier allemand Gerhard Schröder, "il faut que l'éducation de nos enfants redevienne une priorité. Nous devons leur transmettre des valeurs". Elle publie en automne un livre pour les enfants. *Metropolis* s'entretient avec Doris Schröder-Köpf et débat de l'éducation en Allemagne.

Portrait de Tomi Ungerer

Tomi Ungerer est l'un des plus célèbres écrivains et dessinateurs pour la jeunesse. Ses livres sont traduits dans plus de trente langues. L'Alsacien, qui vit aujourd'hui avec sa femme et ses quatre enfants entre l'Irlande et l'Alsace, aura soixante-dix ans le 28 novembre. *Metropolis* ouvre les festivités.

Les enfants des rues... en Allemagne

Violence en famille, difficultés à l'école... Certains enfants choisissent la rue, où ils font parfois l'expérience de la prostitution et des drogues. Près de 2 000 enfants vivent ainsi seuls dans les rues de Berlin. Ils parlent de leurs expériences dans un documentaire d'Arne Feldhusen produit par Sönke Wortmann, *Straßenkinder in Deutschland*, diffusé pour la première fois à la télévision. *Metropolis* s'est fait aider du photographe Dirk von Nijhues, qui travaille lui aussi sur un documentaire sur les enfants des rues.

Rediffusion le 2 septembre à 00.25
et le 3 septembre à 15.15

Voir également la Théma

"Marqués à vie - Les enfants violés",
jeudi 6 septembre à 20.45

